



Фонд сохранения и развития
творческого наследия композитора А.П.Петрова
www.fondpetrov.ru, info@fondpetrov.ru

КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ГРАД ПЕТРОВ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

- **«ГРАД ПЕТРОВ» КАК КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ**
- **КОМПОЗИТОР АНДРЕЙ ПЕТРОВ**
- **ЦЕЛИ ПРОЕКТА**
- **УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**
- **ПЛАНЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ**
- **КИНОТЕАТР «АВРОРА»**
- **ПОТЕНЦИАЛ**
- **СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА**

«ГРАД ПЕТРОВ» КАК КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ

Культурный проект «Град Петров» - это, в первую очередь, создание документального фильма о Санкт-Петербурге на музыку композитора Андрея Петрова, а также последующее превращение проекта в неотъемлемую часть городской культуры.

Идея фильма состоит в том, чтобы показать Великий Город вне времени, вне суеты и толчеи, город без машин и пробок, без уродливой рекламы. Город как чистый замысел. Город величественный и в то же время пропитанный драматической историей.

Представьте себе единый пролет над Невским от Восстания до шпиля Адмиралтейства, пролет камеры через Неву от ангела Петропавловки до ангела на Александрийском столпе. То есть фильм должен показать зрителю город таким, каким его никто никогда не видел. Это будет уникальное зрелище с использованием уникальных технологий, вызывающее у зрителя восторг от каждого кадра.

Планируется сделать проект «Град Петров» частью культурного пространства Петербурга, своего рода достопримечательностью, обязательным пунктом в культурной программе гостей города. Для этого предполагаются постоянные показы фильма в кинотеатре «Аврора», одном из старейших кинотеатров города, в специально оборудованном зале, еженедельно в выходные и знаменательные для города дни (День Города, День снятия Блокады и др). Время показов должно быть фиксированным, и со временем такие кино-сеансы должны стать такой же городской традицией, как полуденный выстрел пушки с бастионов Петропавловской крепости, а для приезжающих в наш город гостей этот фильм должен стать его визитной карточкой. Это должно стать таким же местом для посещения как балет, театр или Эрмитаж.

КОМПОЗИТОР АНДРЕЙ ПЕТРОВ

Композитор Андрей Павлович Петров (1930-2006) носил звание Почетного гражданина Санкт-Петербурга не просто так: он был истинным петербуржцем по духу. Андрей Петров родился в Ленинграде и остался верен этому городу на всю жизнь, несмотря на то, что многие его коллеги предпочли переехать в Москву или за границу.

Композитор со знаковой для города фамилией жил и творил на Петровской набережной, над крышей домика Петра, глядя на Летний Дворец Петра Первого в Летнем Саду, и не мыслил полноценной жизни и творчества без любимого города.



ЦЕЛИ ПРОЕКТА

В кино у Петербурга своя судьба. С одной стороны, наш город снимали сотни раз за век существования кинематографа. Но снимали его сначала как город-колыбель трёх революций, потом – как город-герой, отстоявший себя за 900 дней и ночей блокады, потом – как город трудовой славы. В последние два десятилетия Петербург за редким исключением показан в кино как «криминальная столица»: город бандитов и «ментов», город нищеты и беззакония; город, у которого все лучшее осталось позади.

Цель проекта «Град Петров»: в первую очередь, создать безусловный позитивный образ Санкт-Петербурга. Через соединение музыки и визуального ряда передать ощущение красоты, гармонии и вечности.

Создать фильм, достойный того, чтобы войти в классику мирового кино о городах. По аналогии с фильмами о Париже, Риме, Берлине, Лондоне, Нью-Йорке, Токио...

Основная задача фильма запечатлеть образ города таким, какой он есть сегодня, сохранить его для потомков, оставить им уникальный материал для изучения и восхищения. Это не будет фильм в обычном понимании этого слова, это будет памятник нашему уникальному городу, являющийся неотъемлемой частью его культурного наследия.

Проект «Град Петров» позволит привлечь внимание современников к творческому наследию великого композитора, популяризировать его среди широких слоев населения.

УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Санкт-Петербург изначально был замыслен как воплощение идеи «правильного города», преследовавшей европейскую мысль со времен Ренессанса. Город развивался как определенное организованное пространство, где, учитывая рельеф местности, огромную роль играли горизонтальные панорамы. Проще говоря, Петербург словно бы специально создан для широкого экрана, его величественность, размах и перспектива завораживают и дают «широкоформатность».

Для того, чтобы раскрыть красоту города в движении и в статике, с воды и с воздуха, зимой и летом, будет привлечена самая современная съемочная техника. Планируются съемки с вертолетов, дельтапланов, воздушных шаров, катеров со специальными гиро-стабилизационными устройствами, водных съемочных плотов, использование стедикамов, анаморфортных объективов и т.д.

Фильм будет снят в технологии 3D, но планируется и 2D версия для дальнейшей печати на DVD и распространения фильма для показов в транспорте дальнего следования.

Для осуществления проекта необходима поддержка со стороны городского правительства.

ПЛАНЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ

Планируется сделать проект «Град Петров» частью культурного пространства Петербурга, своего рода достопримечательностью, обязательным пунктом в культурной программе гостей города. Для этого предполагается сделать кинотеатр «Аврора» местом регулярных показов фильма (к примеру, ежедневно в полдень, начиная с выстрелом пушки с Петропавловки).

Рекламный трейлер к фильму можно демонстрировать в транспорте дальнего следования, как, своего рода, презентацию Города. Фильм может быть использован Правительством города в качестве имиджевой рекламы и с целью привлечения туристов и иностранных инвестиций.

КИНОТЕАТР «АВРОРА»

Кинотеатр «Аврора» - старейший кинотеатр Санкт-Петербурга, открытый еще в 1913 году. Место, где проходят самые значимые кино-премьеры. Сам по себе он уже является городской достопримечательностью. Регулярные показы тематического фильма о городе могут стать интересным ходом по привлечению горожан и туристов.

ПОТЕНЦИАЛ

«Град Петров» - фильм о городе, для города и мира, - может представлять Санкт-Петербург за рубежом: на выставках, экономических форумах, международных конференциях и других мероприятиях.

Фильму, снятому режиссером мирового уровня, обладателем десятков международных наград и оператором, лауреатом двух государственных премий, гарантирован успех у зрителей и счастливая фестивальная судьба. Предполагается участие фильма в Международных кинофестивалях.

СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА

РЕЖИССЕР КОСАКОВСКИЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1961 г. в Ленинграде.

С 1979 г. работал на ЛСДФ

(ныне — Санкт-Петербургская студия документальных фильмов), ассистентом оператора, режиссера, монтажера.

В 1989 г. окончил высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве.

Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ, премии Триумф, премии Лавр, премии Ника, обладатель шести «Золотых Кентавров», «Золотого Сестерция» и еще более сотни призов российских и международных фестивалей. Действительный член Европейской киноакадемии, трижды номинант на европейский «Оскар». Ретроспективы фильмов прошли в десятках стран мира в самых престижных залах, включая MoMA в Нью-Йорке и Центр Помпиду в Париже.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 2011 ДА ЗДРАВСТВУЮТ АНТИПОДЫ!** (Германия, Россия, Аргентина, Чили, Япония, Финляндия, Нидерланды). Премьера фильма состоялась на открытии 68 Венецианского кинофестиваля.
- 2005 СВЯТО** (Россия)
- 2003 ТИШЕ!** (Россия)
- 2000 Я ВАС ЛЮБИЛ** (Россия, Германия, Великобритания)
- 1998 ПАВЕЛ И ЛЯЛЯ** (Россия)
- 1997 СРЕДА 19.07.1961** (Россия, Франция, Швеция, Дания, Голландия, Германия, Великобритания, Финляндия)
- 1992 БЕЛОВЫ** (Россия)
- 1991 НА ДНЯХ** (СССР)
- 1989 ЛОСЕВ** (СССР)

ОПЕРАТОР АСТАХОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

В 1980 г. окончил операторский факультет
ВГИКа (мастерская Л. Косматова, Н.Василькова).
С 1982 г. — оператор-постановщик к/с «Ленфильм».
В 1999 году основал агентство по прокату
ООО «Агентство съемочной техники» («АСТ»),
г. Санкт-Петербург.

Помимо деятельности оператора – постановщика
занимается разработками в области кинооператорской
техники.

Дважды лауреат Государственной премии, дважды лауреат
премии «Золотой овен», лауреат премии «Золотая камера»,
лауреат премии Гильдии кинооператоров России «Белый
квадрат».

Является действующим членом Союза кинематографистов
России, гильдии кинооператоров, Академии Российского
телевидения.



ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 АННА КАРЕНИНА, реж. С.Соловьев

2007 АГИТ БРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!», реж. В.Мельников

2006 МНЕ НЕ БОЛЬНО, реж. А.Балабанов

2003 БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ , реж. В.Мельников

2002 ВОЙНА, реж. А.Балабанов

2001 ТАЕЖНЫЙ РОМАН, реж. А.Митта

2000 БРАТ 2, реж. А.Балабанов

2000 ИМЕНА В МРАМОРЕ, реж. Э.Нюганен

1998 ПЛАНЕТЫ (тв, док. Великобритания)

1998 ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ, реж. А.Балабанов

1997 БРАТ, реж. А.Балабанов

1997 В ТОЙ СТРАНЕ, реж. Л.Боброва

1992 ДВА КАПИТАНА – 2, реж. С.Дебежев

1991 ОЙ, ВЫ, ГУСИ..., реж. Л.Боброва

1982 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ, реж. С.Микаэлян